

## SEGUNDO TEMA



- Dibujo con pincel en acrílico



- Se requiere una planificación previa:

- Pinceles blandos

- Tres pinceles:

• Lavado (mojado)

• Trabajo

• Sombra

- Color nubosa, preparando previamente:

• Ultramar / cobalto

• S. Testado

• Carmesí

- Mojado del cielo (sobrepasando el horizonte)
  - Ultramar/ultramar para la parte alta, reservando las nubes.
  - Corriente en la parte central, enlazado con el anterior.
  - Sombra en las nubes recortando la ola.
- Tds en húmedo, en 3-5 minutos
- Se puede formar espuma recortando con el papel
  - Secador



## OLA

- Pulverizado previo
- Sombras con Payne
- Trabajado muy rápido
- Secador
- Pequeños detalles, previo humedecido
- Secador

- Delimitar el horizonte con cinta carrocero (la parte no oculta por la ola)
- Preparar el color del mar
- Humedecer la zona de mar
- Recortar la ola donde proceda.
- Retirar la cinta
- Secador

- Salpicando de la ola con cepillo de dientes y agua.

- Corregir errores.

- Secado y limpieza en pasos repetidos:

- . Secar
- . Limpiar con pincel humedo
- . trotar con papel



Repetir varias veces hasta conseguir el resultado.



- Trabaja el agua de la parte inferior
- Reflejos de la ola mediante papeles con papel

- Pintado en húmedo de las rocas
- Secador

- Pintado de las rocas, añadiendo sus sombras en húmedo.



- Utiliza Sepia

- " una regla para delimitar algunas partes.

- Rectifica el color de las rocas, parte seca y parte mojada.



- Le da una tendencia violácea

## Secador

- Pinta los oscuros del agua.

## Secador

- Pequeños detalles con secador intermedio.

## Secador final



Salpicar agua con cepillo de dientes  
y frotar con papel.

RESULTADO FINAL



