

*Acuarelistas, artistas, pintores de bajo cero y calores intenso, que plasmáis sobre el papel con pigmentos y con agua como médium directa naturaleza trabajada con esmero.*

*Los sábados de mañana, nos reunimos justo al pie de un monumento, que es monasterio del Prado y democráticamente decidimos por consenso, el camino que tomamos, si el frío es intenso, a la sede y si no ya lo veremos, lo veremos.*

*Montados sobre corceles, de plástico goma y hierro que van raudos como el viento, devorando la distancia nos llevan hasta el lugar que ese día pintaremos.*

*El pueblo, el puente, el canal, el río, el viento, la armonía, el movimiento, una vez en el lugar observaremos atentos, el tema composición, el color y como plasmarlo dentro del papel algodónado.*

*Y bien elegido el tema desplegamos caballetes, a veces se hacen bocetos, pero antes de comenzar a pintar, con decisión e ilusión.*

*Tomaremos los bloc de papel como escudo y los pinceles en ristre a modo de lanzas y desafiaremos a las inclemencias meteorológicas y a los insectos, que acuden como moscas, que lo son, lucharemos contra el duende, de las malas artes para que se aleje de nosotros, una vez vencidos los obstáculos y para que acudan en nuestra ayuda, invocaremos a las musas, y ya llegadas las musas y valga la redundancia, ya no tendremos excusa para pintar un buen cuadro.*

*Otra cosa que nos gusta a este grupo de "acuareros". Es al dejar de pintar penetrar en algún bar a tomar un refrigerio, y comentar la jornada y las obras que se han hecho en crítica constructiva eso se da por supuesto...*

*Este rato tan bonito tan entrañable y ameno, exagerando un poquito, yo lo elevo de momento a categoría de evento, de evento, de evento.*